



# RODANDO X MÉXICO INICIANDO LA SEGUNDA ETAPA

Yaravit Ríos Buenrostro  
colaboradores@boxer-motors.com



encargada de darle vida a la Guacamaya, sobre la que recorrió el nuevo camino trazado por la producción de Rodando X México. La segunda etapa de grabación, empezó en el mes del mayo del 2012 a través del sur de Sinaloa, Nayarit, Jalisco, Michoacán y Estado de México.

## INTRODUCCIÓN: BITÁCORA 1 DEL SEGUNDO PROGRAMA DE RODANDO X MÉXICO.

Para dar seguimiento a la primera etapa, se reinició el viaje en Mazatlán, donde los había dejado el ferry en el que cruzaron el Mar de Cortés, para finalizar el recorrido del primer programa a través de Baja California. Paco García se adelantó una jornada y llegó el 19 de mayo, con el fin de poder preparar las motocicletas que se habían mandado con días de anticipación.

Rodando x México, ambicioso proyecto que busca destacar la grandeza de nuestro país, comenzó a ultimar detalles para el segundo episodio de este programa mexicano en el 2012. El recorrido la bella tierra de Jalisco. El invitado, Ernesto de la Mora, nuevo Presidente del BMW Moto Clubes Mexico, A.C.; el transporte las motocicletas: Jaguar, Cocodrilo y Guacamaya.

Los demás integrantes de este segundo episodio, el 19 asistieron a la Asamblea Nacional del BMW Moto Clubes México, A.C. realizada en la hacienda de San Miguel Regla. Habían pedido una audiencia porque querían plantear la participación de Boxer Motors con su evento "Design Fashion Award" dentro de la Convención Internacional BMW Uruapan, Michoacán 2012.

Atrás había quedado una increíble ruta que le dio inicio a nuestro programa, con estancias en lugares enigmáticos como Baja California y Baja California Sur. Nuestros aventureros, Andrés Martínez y Francisco García, se prepararon el doble para esta nueva etapa del viaje de Rodando x México, a fin de continuar con la aventura; tal vez parecería fácil la elección de rutas, pero México es un país con gran riqueza de territorio, sobre todo si lo que se busca es destacar cada paraje lleno de tradición y riqueza cultural. Además, para este segundo episodio la producción tenía que ser mejor, también contaron con la participación de Mary Baker, exeditora de la revista ON, órgano de difusión del MOA. Ella fue la





Al terminar la participación, Mary Baker y Andrés Martínez volaron a Mazatlán, en donde ya estaba todo el equipo de filmación, que había salido dos días antes.

## SEGUNDO DÍA, 20 DE MAYO ACAPONETA-SAN BLAS

Después de una reunión en que se analizaron y tomaron en cuenta todas las variables para la planeación, se filmó el desayuno de arranque del programa en el mismo hotel en que se habían hospedado. Fue un desayuno dinámico, rápido, nada más para definir los detalles que se iban a llevar a cabo y de ahí se dirigieron a Acaponeta.

El nombre Acaponeta significa «Lugar junto al río donde

crece el frijol enredado en la caña de carrizo»; se forma mediante la conjunción de la voz tepehuana Acaponeta (Caponeta) que significa, «lugar junto al río» y de la expresión náhuatl Acatl-pol-etl-tlan, que significa «lugar donde crece el frijol enredado en la caña de carrizo», también conocida como la «Ciudad de las Gardenias», porque ahí existieron muchas flores de gardenia.

El nombre es además una metáfora de la hermosura de sus mujeres. La historia cuenta que en la terminal del ferrocarril, que se había convertido en un paseo para sus pobladores, había comerciantes que en sus canastitas vendían la aromática flor a los pasajeros del tren. 🌸

