

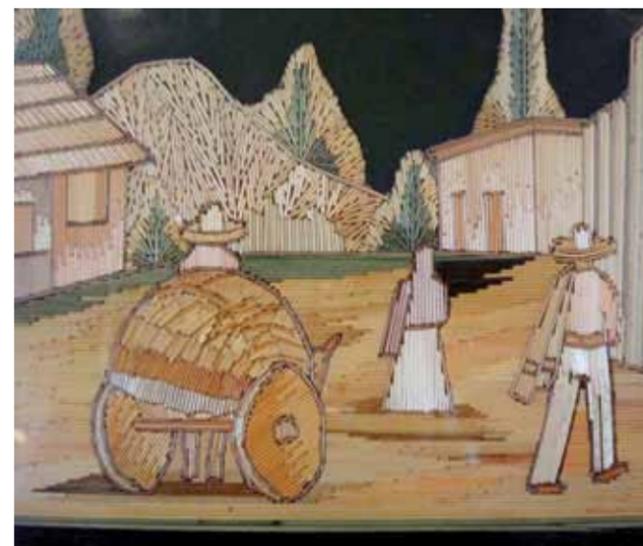


ARTE EN POPOTILLO: ARTESANOS MEXICANOS DEL SIGLO XXI

¿Qué tienen en común 185 mosaicos prehispánicos, 39 mosaicos de diferentes temas y un calendario azteca de 116 centímetros de diámetro? Simple, a un artista que domina a la perfección una técnica que data de hace más de 500 años.

Ángel Olay es el representante de la quinta generación de una familia de artesanos, que han creado para México y el mundo, cierto número de cuadros hechos en popotillo; una técnica ancestral con la que consagran el arte purépecha del estado de Michoacán.

Por ello BM's, Boxer Motors y Rodando X México decidieron reconocer tan valiosa labor del señor Ángel Olay, quien enriquece nuestra cultura y se ha convertido, no sólo en un gran artesano, sino en un importante preservador del folclore de nuestras raíces.



En dicho evento, celebrado en el BM's Club de la ciudad de México, se le entregó un reconocimiento a Ángel Olay, quien honró a los protagonistas de Rodando X México, Paco García y a Andrés Martínez, con cuadros alusivos a la serie y a México.

¿CÓMO SE HACE UN CUADRO DE POPOTILLO?

Sobre una hoja de maguey (la hoja donde se hace el mixiote) se dibuja la imagen y se aplica cera de abejas, el popote natural o según el dibujo base. La cera de color se aplica y funciona como pegamento, el popote es de 1 mm de grueso o 1.5 máximo y sobre una pulgada cuadrada se ponen de 100 a 300 trozos de popote. Pero hay trabajos, como el de un rostro, en los que se ponen de 600 a 800 trozos de popote por pulgada cuadrada.

